

Όνοματεπώνυμο:
Μάθημα:
Ύλη:
Επιμέλεια διαγωνίσματος:
Αξιολόγηση :

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ Ο.Π ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Paulo post **rumore** caedis exterritus prorepsit ad solarium proximum et inter vela praetenta foribus **se** abdidit. Discurrens miles pedes eius animadvertit; eum **latentem** adgnovit; extractum imperatorem eum salutavit. Hinc ad commilitones suos eum adduxit. Ab his in castra delatus est tristis et **trepidus**, dum obvia turba quasi moriturum eum miseratur. Postero **die** Claudius imperator factus est.

Aegrotabat Caecina Paetus, **maritus** Arriae, aegrotabat et filius. Filius mortuus est. Huic Arria funus ita paravit, ut ignoraretur a marito; quin immo cum illa cubiculum mariti intraverat, vivere filium simulabat, ac marito persaepe interroganti, quid ageret puer, respondebat: «Bene quievit, libenter cibum sumpsit». Deinde, cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent prorumperentque, egrediebatur; tum se **dolori** dabat et paulo post siccis oculis redibat. Scribonianus arma in Illyrico contra Claudium moverat;... Non impetravit: conduxit piscatoriam naviculam ingentemque navem secuta est.

Accius, qui multo minor natu erat, tragoediam suam, cui «Atreus» nomen est, **ei** desideranti legit. Tum Pacuvius dixit sonora quidem esse et grandia quae scripsisset, sed videri tamen ea **sibi** duriora et acerbiora. «Ita est» inquit Accius «ut dicis; neque id **me** sane paenitet; meliora enim fore spero, quae deinceps scribam.

A. Να μεταφράσετε τα παραπάνω αποσπάσματα.

Μονάδες 20

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

B1. α. Να γράψετε πέντε γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

Μονάδες 5

β. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους με την ένδειξη ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ

- i. Χρονικό ορόσημο για τη συστηματική καλλιέργεια της λατινικής γλώσσας και την παραγωγή αξιολογών κειμένων θεωρείται το 240 μ.Χ
- ii. Ο Λίβιος Ανδρόνικος μετέφρασε την Ιλιάδα του Ομήρου , χρησιμοποιώντας ένα εντόπιο μέτρο , τον «σαντούριο» στίχο.
- iii. Οι Ρωμαίοι συχνά αλλοιώνουν ή μεταμορφώνουν τα ελληνικά είδη , όπως την ελεγεία, ή παράγουν νέα είδη , όπως τη σάτιρα.
- iv. Η ρωμαϊκή λογοτεχνία γεννήθηκε από την επίδραση της ελληνικής γραμματείας.
- v. Η ώριμη ρωμαϊκή λογοτεχνία διακρίνεται από αισθητική αρτιότητα και έκφραση του ιδιάζοντος ιδεολογικού πλούτου της ρωμαϊκής κοινωνίας .

Μονάδες 5

B2. Να βρείτε μια ετυμολογικά συγγενή λέξη στα παραπάνω κείμενα για τις παρακάτω λέξεις της αρχαίας ελληνικής: **οφθαλμός, σέκος, μποναμάς, δολερός, λάθος, θύρα, πεζός, μινόρε, λόγος, ντούρος, τραγωδός.**

Μονάδες 10

B3. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

- caedis:** γενική πληθυντικού αριθμού
foribus: αιτιατική στον ίδιο αριθμό
opibus: ονομαστική πληθυντικού αριθμού
urbis: κλητική ενικού αριθμού
milites: ο ίδιος τύπος στον άλλο αριθμό
navem: αφαιρετική ενικού
filius: κλητική ενικού
minor : ο αντίστοιχος τύπος στους άλλους βαθμούς
his: αιτιατική πληθυντικού ουδετέρου γένους
qui: γενική ενικού θηλυκού γένους

Μονάδες 10

B4. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο):

discurrens: απαρέμφατο παρακειμένου μέση φωνή

abdidit: α πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

animadvertit : τον ίδιο τύπο στην υποτακτική

adgnovit: αφαιρετική πτώση σουπίνο

legit: το ίδιο πρόσωπο στον ενεστώτα

scripsisset: γ' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού

videri: απαρέμφατο μέλλοντα

intraverat: μετοχή μέλλοντα της ίδιας φωνής

cohibitae : β' ενικό οριστικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής

secuta est: τον αντίστοιχο τύπο της υποτακτικής

Μονάδες 10

B5. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις του κειμένου: **rumore, se, latentem, trepidus, die, maritus, dolori, ei, sibi, me.**

Μονάδες 10

B6. Discurrens miles pedes eius animadvertit: να μετατρέψετε την κύρια πρόταση σε ευθεία ερώτηση ολικής αγνοίας με όλους τους δυνατούς τρόπους εισαγωγής.

Μονάδες 4

B6. Να αναλύσετε τις παρακάτω μετοχές σε αντίστοιχες δευτερεύουσες προτάσεις με όλους τους δυνατούς τρόπους :

extractum :

discurrens:

Μονάδες 4

B.7 Να συμπτυχθούν οι παρακάτω υπογραμμισμένες προτάσεις σε μετοχές.

conduxit piscatoriam naviculam ingentemque navem secuta est.

Ab his in castra delatus est tristis et trepidus, dum obvia turba quasi moriturum eum miseratur.

Μονάδες 6

B.8. Να μετατραπούν οι παρακάτω προτάσεις από ενεργητική σε παθητική σύνταξη:

Discurrens miles pedes eius animadvertit;

Huic Arria funus ita paravit.

Accius tragoediam suam ei desideranti legit.

Μονάδες 10

B.9. Huic Arria funus ita paravit, ut ignoraretur a marito; Αφού αντικαταστήσετε το ρήμα της κύριας πρότασης με το parat , να προχωρήσετε στις απαραίτητες αλλαγές στη δευτερεύουσα πρόταση και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Μονάδες 6