

Όνοματεπώνυμο: .....  
Μάθημα: .....  
Υλη: .....  
Επιμέλεια διαγωνίσματος: .....  
Αξιολόγηση : .....

## ΛΑΤΙΝΙΚΑ Ο.Π. ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

### ΚΕΙΜΕΝΑ

Serēnā nocte subito luna defecerat; ob repentinum monstrum terror animos militum invaserat et exercitus fiduciam amiserat. Tum Sulpicius Gallus de caeli ratiōne et de stellārum lunaeque statu ac motibus disputāvit eōque modo exercitum alacrem in pugnam misit. Sic liberāles artes Galli aditum ad illustrem illam Pauliānam victoriam dedērunt.

.....

Caesar propter frumenti inopiam legiōnes in hibernis multis conlocat. Ex quibus quattuor in Nerviiis hiemāre iubet et tribus imperat in Belgis remanēre. Legātōs omnes frumentum in castra importāre iubet. Milites his verbis admonet: «Hostes adventāre audio; speculatōres nostri eos prope esse nuntiant. Vim hostium cavēre debetis; hostes enim de coilibus advolāre solent et caedem militum perpetrāre possunt».

.....

Ultimis annis vitae suae in Campaniā se tenēbat. Multos in illis locis agros possidēbat. Silius animum tenerum habēbat. Glorīae Vergili studēbat ingeniumque eius fovēbat. Eum ut puer magistrum honorābat. Monumentum eius, quod Neapoli iacēbat, pro templo habēbat.

A1. Να γράψετε τη μετάφραση των παραπάνω κειμένων.

[Μονάδες 40]

1.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

**ratione:** τη δοτική του πληθυντικού αριθμού  
**modo:** τη γενική του ενικού αριθμού  
**illam:** την αφαιρετική του αρσενικού στον ίδιο αριθμό  
**victoriam:** την κλητική του πληθυντικού αριθμού  
**verbis:** τη δοτική του ενικού αριθμού  
**speculatores:** την αιτιατική του ενικού αριθμού  
**Vim:** την αιτιατική του πληθυντικού αριθμού  
**ingenium:** τη γενική του ενικού αριθμού  
**puer:** τη δοτική του πληθυντικού αριθμού  
**Neapoli:** την αιτιατική του ενικού αριθμού

[Μονάδες 10]

B1.β. Να αναγνωρίσετε το είδος των αντωνυμιών που ακολουθούν και να γράψετε την ίδια πτώση, στο ίδιο γένος, στον άλλο αριθμό.

illam:  
his:  
nostri:  
eos:  
eius:

[Μονάδες 5]

B2.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

**disputavit:** το α' πληθυντικό πρόσωπο της υποτακτικής παρατατικού στην ίδια φωνή  
**misit:** το γ' ενικό πρόσωπο της οριστικής υπερσυντέλικου στην ίδια φωνή  
**dederunt:** το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής μέλλοντα στην άλλη φωνή  
**admonet:** την ονομαστική του αρσενικού της μετοχής ενεστώτα στην ίδια φωνή  
**adventare:** το β' ενικό πρόσωπο της υποτακτικής παρακειμένου στην ίδια φωνή  
**audio:** το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής μέλλοντα στην άλλη φωνή  
**nuntiant:** το γ' πληθυντικό πρόσωπο της υποτακτικής παρατατικού στην ίδια φωνή  
**advolare:** το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα στην ίδια φωνή

**perpetrare:** το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή  
**possunt:** το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής παρακειμένου στην ίδια φωνή

[Μονάδες 10]

**B2.β. tenerum:** Να γράψετε το συγκριτικό και τον υπερθετικό βαθμό του επιθέτου και στα τρία γένη, στην πτώση που βρίσκεται και στους δύο αριθμούς.

[Μονάδες 4]

**Γ1.α.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων ή φράσεων:

de caeli ratione, modo, in pugnam, verbis, adventare, Vim, militum, Vergili, eius, pro templo.

[Μονάδες 10]

**Γ1.β.** «Tum Sulpicius Gallus eo modo exercitum alacrem in pugnam misit.», «Caesar propter frumenti inopiam legiōnes in hibernis multis conlocat.»

Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

[Μονάδες 6]

**Γ1.γ.** «Ex quibus», «ob repentinum monstrum»: Να εκφράσετε το ίδιο συντακτικό φαινόμενο με άλλον τρόπο.

[Μονάδες 4]

**Γ2.α.** Αφού καταγράψετε, να αναγνωρίσετε το είδος των δευτερευουσών προτάσεων που υπάρχουν στα κείμενα και να δηλώσετε τη συντακτική τους λειτουργία.

[Μονάδες 4]

**Γ2.β. «Neapoli»:** Να μετατρέψετε τον προσδιορισμό του τόπου, ώστε να εκφράζεται η κίνηση προς τόπο και η κίνηση από τόπο.

[Μονάδες 4]

Γ2.γ. Να εντοπίσετε τις περιπτώσεις άμεσης αυτοπάθειας στα κείμενα και να κάνετε τις κατάλληλες αλλαγές, ώστε να μην υφίσταται πλέον.

[Μονάδες 3]