

Όνοματεπώνυμο:

Μάθημα:

Υλη:

Επιμέλεια διαγωνίσματος:

Αξιολόγηση :

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ

Σημείον δὲ δεῖ ποιεῖσθαι τῶν ἕξεων τὴν ἐπιγινομένην ἡδονὴν ἢ λύπην τοῖς ἔργοις· ὁ μὲν γὰρ ἀπεχόμενος τῶν σωματικῶν ἡδονῶν καὶ αὐτῷ τούτῳ χαίρων σώφρων, ὁ δ' ἀχθόμενος ἀκόλαστος, καὶ ὁ μὲν ὑπομένων τὰ δεινὰ καὶ χαίρων ἢ μὴ λυπούμενός γε ἀνδρεῖος, ὁ δὲ λυπούμενος δειλός. Περὶ ἡδονὰς γὰρ καὶ λύπας ἐστὶν ἡ ἠθικὴ ἀρετὴ· διὰ μὲν γὰρ τὴν ἡδονὴν τὰ φαῦλα πράττομεν, διὰ δὲ τὴν λύπην τῶν καλῶν ἀπεχόμεθα. Διὸ δεῖ ἡχθαί πως εὐθύς ἐκ νέων, ὡς ὁ Πλάτων φησὶν, ὥστε χαίρειν τε καὶ λυπεῖσθαι οἷς δεῖ· ἡ γὰρ ὀρθὴ παιδεία αὕτη ἐστίν.

Οἷον καὶ φοβηθῆναι καὶ θαρρῆσαι καὶ ἐπιθυμῆσαι καὶ ὀργισθῆναι καὶ ἐλεῆσαι καὶ ὄλως ἡσθῆναι καὶ λυπηθῆναι ἔστι καὶ μᾶλλον καὶ ἥττον, καὶ ἀμφοτέρω οὐκ εὖ· τὸ δ' ὅτε δεῖ καὶ ἐφ' οἷς καὶ πρὸς οὓς καὶ οὗ ἕνεκα καὶ ὡς δεῖ, μέσον τε καὶ ἄριστον, ὅπερ ἐστὶ τῆς ἀρετῆς. Ὅμοίως δὲ καὶ περὶ τὰς πράξεις ἔστιν ὑπερβολὴ καὶ ἔλλειψις καὶ τὸ μέσον. Ἡ δ' ἀρετὴ περὶ πάθη καὶ πράξεις ἐστίν, ἐν οἷς ἡ μὲν ὑπερβολὴ ἀμαρτάνεται καὶ ψέγεται καὶ ἡ ἔλλειψις, τὸ δὲ μέσον ἐπαινεῖται καὶ κατορθοῦται· ταῦτα δ' ἄμφω τῆς ἀρετῆς. Μεσότης τις ἄρα ἐστὶν ἡ ἀρετὴ, στοχαστικὴ γε οὕσα τοῦ μέσου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε το απόσπασμα «Περὶ ἡδονὰς γὰρ καὶ λύπας ... ὅπερ ἐστὶ τῆς ἀρετῆς ».

Μονάδες 10

-
2. Ο Αριστοτέλης στην προσπάθειά του να διερευνήσει τη φύση της αρετής κάνει λόγο για «καλή» και «κακή» ηδονή, που προκύπτει από τις πράξεις μας. Αναφέρετε τα χαρακτηριστικά της καθεμιάς και τον τρόπο με τον οποίο προκύπτουν.
Μονάδες 15
3. Πώς αξιολογεί ο Αριστοτέλης στη δεύτερη παράγραφο του αποσπάσματος την υπερβολή, την έλλειψη και το μέσον και πώς διαφαίνεται μέσα από την πορεία της σκέψης του η κοινωνική διάσταση της αρετής;
Μονάδες 15
4. Σε ποια μέρη διακρίνει ο Αριστοτέλης την ψυχή;
Μονάδες 10
5. Με ποιες λέξεις του διδαγμένου κειμένου σχετίζονται ετυμολογικά οι παρακάτω: δεισιδαίμων, δέηση, ανθεκτικός, αφεγάδιαστος, υποβολιμαίος, άρτιος, οντότητα, επαμφοτερίζον, χάρμα, λιποβαρής
Μονάδες 10

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!